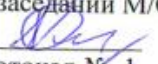




Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 8» г. Черкесска

«Рассмотрено» на заседании М/О  Протокол № 1 От «28» 08 2023г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Каракотова Л.М. «28» 08 23 г.	«Утверждаю» Директор:  Согов А.Д. Приказ № 204-08 От «28» 08 2023г.
---	---	---

**Рабочая программа учебного курса  
по литературе  
для 11 класса (профильный уровень)  
на 2023 – 2024 учебный год**

Рабочая программа учебного курса:

Программа разработана на основе рабочей программы «Литература» 11 класс, авторы: О.Н. Михайлов, В.П. Журавлев, В.А. Чолмаев и др.  
М.: «Просвещение» - 2017г.

Учебники: «Литература» 11 класса в 2-х частях. Под ред. В.П. Журавлева,  
Изд. «Просвещение» - 2017г.

Название, автор, издательство, год издания

**Автор программы: учитель русского языка  
и литературы Салмыкова**

**Лариса Ахмедовна**

## Пояснительная записка

**Настоящая рабочая программа написана на основании следующих *нормативных документов***

Федеральный закон от 29.12.12 N273-ФЗ (ред.13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373»;
- письмо Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 № 1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- типовое положение об общеобразовательном учреждении и устав МКОУ «СОШ №8» г.Черкесска (в соответствии с основной общеобразовательной программой и Учебным планом МКОУ «СОШ №8» г.Черкесска );

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) образования: и программы по литературе для 11 классов (авторы О.Н.Михайлов, В.П. Журавлев, В.А.Чолмаев и др. М.: « Просвещение» - 2017г

Учебники: «Литература» 11 класса в 2-х частях. Под ред.В.П.Журавлева,

Изд. «Просвещение» - 2017г.

**Цель и задачи литературного образования** — способствовать духовному становлению личности, формированию нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

Цель литературного образования определяет характер **конкретных задач**, которые решаются на уроках литературы:

- формируют представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;
- осознают своеобразие и богатство литературы как искусства;
- осваивают теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- овладевают знаниями и умениями аналитического характера и теми, которые связаны с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельностью самого ученика;
- используют различные форм общения с искусством слова для совершенствования собственной устной и письменной речи.

**Место предмета «Литература» в базисном учебном плане(профильный уровень) в 11 классе на уроки литературы отведено 175 часов (5 часов в неделю)**

## **Планируемые результаты освоения курса литературы в 11 классе**

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты.**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия.**

##### **Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

#### **Познавательные универсальные учебные действия.**

##### **Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия.**

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

##### **Предметные результаты.**

**В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования выпускник на профильном уровне научится:**

1) демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

2) в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

**3) осуществлять следующую продуктивную деятельность:**

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

#### **Выпускник на профильном уровне научится:**

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

#### **Выпускник на профильном уровне получит возможность узнать:**

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

***В результате изучения литературы на профильном уровне ученик должен***

**знать/понимать**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

**уметь**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.



## Содержание программы

**Введение.** Русская литература в контексте мировой художественной культуры XX столетия. Литература и глобальные исторические потрясения в судьбе России в XX веке. Три основных направления, в русле которых протекало развитие русской литературы: русская советская литература; литература, официально не признанная властью; литература Русского зарубежья. Различное и общее: что противопоставляло и что объединяло разные потоки русской литературы. Основные темы и проблемы. Проблема нравственного выбора человека и проблема ответственности. Тема исторической памяти, национального самосознания. Поиск нравственного и эстетического идеалов.

**Литература начала XX века.** Развитие художественных и идейно-нравственных традиций русской классической литературы. Своеобразие реализма в русской литературе начала XX века. Человек и эпоха — основная проблема искусства. Направления философской мысли начала столетия, сложность отражения этих направлений в различных видах искусства. Реализм и модернизм, разнообразие литературных стилей, школ, групп.

**Писатели-реалисты начала XX века. Иван Алексеевич Бунин.** Жизнь и творчество. (Обзор.) Стихотворения: «Крещенская ночь», «Собака», «Одиночество» (возможен выбор трех других стихотворений). Тонкий лиризм пейзажной поэзии Бунина, изысканность словесного рисунка, колорита, сложная гамма настроений. Философичность и лаконизм поэтической мысли. Традиции русской классической поэзии в лирике Бунина. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник». Своеобразие лирического повествования в прозе И. А. Бунина. Мотив увядания и запустения дворянских гнезд. Предчувствие гибели традиционного крестьянского уклада. Обращение писателя к широчайшим социально-философским обобщениям в рассказе «Господин из Сан-Франциско». Психологизм бунинской прозы и особенности «внешней изобразительности». Тема любви в рассказах писателя. Поэтичность женских образов. Мотив памяти и тема России в бунинской прозе. Своеобразие художественной манеры И. А. Бунина.

*Теория литературы.* Психологизм пейзажа в художественной литературе. Рассказ (углубление представлений).

**Александр Иванович Куприн.** Жизнь и творчество. (Обзор.) Повести «Поединок», «Олеся», рассказ «Гранатовый браслет» (одно из произведений по выбору). Поэтическое изображение природы в повести «Олеся», богатство духовного мира героини. Мечты Олеси и реальная жизнь деревни и ее обитателей. Толстовские традиции в прозе Куприна. Проблема самопознания личности в повести «Поединок». Смысл названия повести. Гуманистическая позиция автора. Трагизм любовной темы в повестях «Олеся», «Поединок». Любовь как высшая ценность мира в рассказе «Гранатовый браслет». Трагическая история любви Желткова и пробуждение души Веры Шейной. Поэтика рассказа. Символическое звучание детали в прозе Куприна. Роль сюжета в повестях и рассказах писателя. Традиции русской психологической прозы в творчестве А. И. Куприна.

*Теория литературы.* Сюжет и фабула эпического произведения (углубление представлений).

**Максим Горький.** Жизнь и творчество. (Обзор.) Рассказ «Старуха Изергиль». Романтический пафос и суровая правда рассказов М. Горького. Народно-поэтические истоки романтической прозы писателя. Проблема героя в рассказах Горького. Смысл противопоставления Данко и Ларры. Особенности композиции рассказа «Старуха Изергиль». «На дне». Социально-философская драма. Смысл названия произведения. Атмосфера духовного разобщения людей. Проблема мнимого и реального преодоления унижительного положения, иллюзий и активной мысли, сна и пробуждения души. «Три правды» в пьесе и их трагическое столкновение: правда факта (Бубнов), правда утешительной лжи (Лука), правда веры в человека (Сатин). Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы.

*Теория литературы.* Социально-философская драма как жанр драматургии (начальные представления).

**Серебряный век русской поэзии. Символизм**

«Старшие символисты»: Н. Минский, Д. Мережковский, З. Гиппиус, В. Брюсов, К. Бальмонт, Ф. Соло губ. «Младосимволисты»: А. Белый, А. Блок, Вяч. Иванов. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Истоки русского символизма.

**Валерий Яковлевич Брюсов.** Слово о поэте. Стихотворения: «Творчество», «Юному поэту», «Каменщик», «Грядущие гунны». Возможен выбор других стихотворений. Брюсов как основоположник символизма в русской поэзии. Сквозные темы поэзии Брюсова — урбанизм, история, смена культур, мотивы научной поэзии. Рационализм, отточенность образов и стиля.

**Константин Дмитриевич Бальмонт.** Слово о поэте. Стихотворения (три стихотворения по выбору учителя и учащихся). Шумный успех ранних книг К. Бальмонта: «Будем как солнце», «Только любовь», «Семицветник». Поэзия как выразительница «говора стихий». Цветопись и звукопись поэзии Бальмонта. Интерес к древнеславянскому фольклору («Злые чары», «Жар-птица»). Тема России в эмигрантской лирике Бальмонта.

**Андрей Белый** (Б. Н. Бугаев). Слово о поэте. Стихотворения (три стихотворения по выбору учителя и учащихся). Влияние философии Вл. Соловьева на миро воззрение А. Белого. Ликующее мироощущение (сборник «Золото в лазури»). Резкая смена ощущения мира художником (сборник «Пепел»). Философские раздумья поэта (сборник «Урна»).

**Акмеизм** Статья Н. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм» как декларация акмеизма. Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма. Обзор раннего творчества Н. Гумилева, С. Городецкого, А. Ахматовой, О. Мандельштама, М. Кузмина и др.

**Николай Степанович Гумилев.** Слово о поэте. Стихотворения: «Жираф», «Озеро Чад», «Старый Конквистадор», цикл «Капитаны», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай» (или другие стихотворения по выбору учителя и учащихся). Романтический герой лирики Гумилева. Яркость, праздничность восприятия мира. Активность, действенность позиции героя, неприятие серости, обыденности существования. Трагическая судьба поэта после революции. Влияние поэтических образов и ритмов Гумилева на русскую поэзию XX века.

**Футуризм.** Манифесты футуризма. Отрицание литературных традиций, абсолютизация самоценного, «самовитого» слова. Урбанизм поэзии будетлян. Группы футуристов: эгофутуристы (Игорь Северянин и др.), кубофутуристы (В. Маяковский, Д. Бурлюк, В. Хлебников, Вас. Каменский), «Центрифуга» (Б. Пастернак, Н. Асеев и др.). Западноевропейский и русский футуризм. Преодоление футуризма крупнейшими его представителями.

**Игорь Северянин** (И. В. Лотарев). Стихотворения из сборников: «Громокипящий кубок», «Ананасы в шампанском», «Романтические розы», «Медальоны» (три стихотворения по выбору учителя и учащихся). Поиски новых поэтических форм. Фантазия автора как сущность поэтического творчества. Поэтические неологизмы Северянина. Грезы и ирония поэта.

*Теория литературы.* Символизм. Акмеизм. Футуризм (начальные представления). Изобразительно-выразительные средства художественной литературы: тропы, синтаксические фигуры, звукопись (углубление и закрепление представлений).

**Александр Александрович Блок.** Жизнь и творчество. (Обзор.) Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге» (указанные произведения обязательны для изучения). «Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «Когда вы стоите на моем пути...». (Возможен выбор других стихотворений). Литературные и философские пристрастия юного поэта. Влияние Жуковского, Фета, Полонского, философии Вл. Соловьева. Темы и образы ранней поэзии: «Стихи о Прекрасной Даме». Романтический мир раннего Блока. Музыкальность поэзии Блока, ритмы и интонации. Блок и символизм. Образы «страшного мира», идеал и действительность в художественном мире поэта. Тема Родины в поэзии Блока. Исторический путь России в цикле «На поле Куликовом». Поэт и революция. Поэма «Двенадцать». История создания поэмы и ее восприятие современниками. Многоплановость, сложность художественного мира поэмы. Символическое и конкретно-реалистическое в поэме. Гармония несочетаемого в языковой и музыкальной стихиях произведения. Герои поэмы, сюжет, композиция. Авторская позиция и способы ее выражения в поэме. Многозначность финала. Неутихающая полемика вокруг поэмы. Влияние Блока на русскую поэзию XX века.

*Теория литературы.* Лирический цикл (стихотворений). Верлибр (свободный стих). Авторская позиция и способы ее выражения в произведении (развитие представлений).

**Новокрестьянская поэзия** (Обзор). **Николай Алексеевич Клюев**. Жизнь и творчество. (Обзор.) Стихотворения: «Рождество избы», «Вы обещали нам сады...», «Я посвященный от народа...». (Возможен выбор трех других стихотворений.) Духовные и поэтические истоки новокрестьянской поэзии: русский фольклор, древнерусская книжность, традиции Кольцова, Никитина, Майкова, Мея и др. Интерес к художественному богатству славянского фольклора. Клюев и Блок. Клюев и Есенин. Poleмика новокрестьянских поэтов с пролетарской поэзией. Художественные и идейно-нравственные аспекты этой полемики.

**Сергей Александрович Есенин**. Жизнь и творчество. (Обзор.) Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ!..», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь советская», «Сорокоуст» (указанные произведения обязательны для изучения). «Я покинул родимый дом...», «Собаке Качалова», «Клен ты мой опавший, клен заледенелый...». (Возможен выбор трех других стихотворений). Всепроникающий лиризм — специфика поэзии Есенина. Россия, Русь как главная тема всего его творчества. Идея «узловой завязи» природы и человека. Народно-поэтические истоки есенинской поэзии. Песенная основа его поэтики. Традиции Пушкина и Кольцова, влияние Блока и Клюева. Любовная тема в лирике Есенина. Исповедальность стихотворных посланий родным и любимым людям. Есенин и имажинизм. Богатство поэтического языка. Цветопись в поэзии Есенина. Сквозные образы есенинской лирики. Трагическое восприятие революционной ломки традиционного уклада русской деревни. Пушкинские мотивы в развитии темы быстротечности человеческого бытия. Поэтика есенинского цикла («Персидские мотивы»).

*Теория литературы*. Фольклоризм литературы (углубление понятия). Имажинизм. Лирический стихотворный цикл (углубление понятия). Биографическая основа литературного произведения (углубление понятия).

**Литература 20-х годов XX века**. Обзор с монографическим изучением одного-двух произведений (по выбору учителя и учащихся). Общая характеристика литературного процесса. Литературные объединения («Пролеткульт», «Кузница», ЛЕФ, «Перевал», конструктивисты, «Серапионовы братья» и др.). Тема России и революции: трагическое осмысление темы в творчестве поэтов старшего поколения (А. Блок, З. Гиппиус, А. Белый, В. Ходасевич, И. Бунин, Д. Мережковский, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам и др.). Поиски поэтического языка новой эпохи, эксперименты со словом (В. Хлебников, поэты-обэриуты). Тема революции и Гражданской войны в творчестве писателей нового поколения («Конармия» И. Бабеля, «Россия, кровью умытая» А. Веселого, «Разгром» А. Фадеева). Трагизм восприятия революционных событий прозаиками старшего поколения («Плачи» А. Ремизова как жанр лирической орнаментальной прозы; «Солнце мертвых» И. Шмелева). Поиски нового героя эпохи («Голый год» Б. Пильняка, «Ветер» Б. Лавренева, «Чапаев» Д. Фурманова). **Русская эмигрантская сатира, ее направленность** (А. Аверченко. «Дюжина ножей в спину революции»; Тэффи. «Ностальгия»).

*Теория литературы*. Орнаментальная проза (начальные представления).

**Владимир Владимирович Маяковский**. Жизнь и творчество. (Обзор.) Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся» (указанные произведения являются обязательными для изучения). «Разговор с фининспектором о поэзии», «Сергею Есенину», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Письмо Татьяне Яковлевой». (Возможен выбор трех-пяти других стихотворений.). Начало творческого пути: дух бунтарства и эпатажа. Поэзия и живопись. Маяковский и футуризм. Поэт и революция. Пафос революционного переустройства мира. Космическая масштабность образов. Поэтическое новаторство Маяковского (ритм, рифма, неологизмы, гиперболичность, пластика образов, дерзкая метафоричность, необычность строфики, графики стиха). Своеобразие любовной лирики поэта. Тема поэта и поэзии в творчестве Маяковского. Сатирическая лирика и драматургия по эта. Широта жанрового диапазона творчества поэта-новатора. Традиции Маяковского в российской поэзии XX столетия.

*Теория литературы*. Футуризм (развитие представлений). Тоническое стихосложение (углубление понятия). Развитие представлений о рифме: рифма составная (каламбурная), рифма ассонансная.

**Литература 30-х годов XX века (Обзор).** Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е годы. Судьба человека и его призвание в поэзии 30-х годов. Понимание миссии поэта и значения поэзии в творчестве А. Ахматовой, М. Цветаевой, Б. Пастернака, О. Мандельштама и др. Новая волна поэтов: лирические стихотворения Б. Корнилова, П. Васильева, М. Исаковского, А. Прокофьева, Я. Смелякова, Б. Ручьева, М. Светлова и др.; поэмы А. Твардовского, И. Сельвинского. Тема русской истории в литературе 30-х годов: А. Толстой. «Петр Первый», Ю. Тынянов. «Смерть Вазир-Мухтара», поэмы Дм. Кедрина, К. Симонова, Л. Мартынова. Утверждение пафоса и драматизма революционных испытаний в творчестве М. Шолохова, Н. Островского, В. Луговского и др.

**Михаил Афанасьевич Булгаков.** Жизнь и творчество. (Обзор.) Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита». (Изучается один из романов — по выбору.) История со здания романа «Белая гвардия». Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе. Система образов. Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в эпоху смуты. Образ Дома, семейного очага в бурном водовороте исторических событий, социальных потрясений. Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя. Символическое звучание образа Города. Смысл финала романа. История создания и публикации романа «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра и композиции романа. Роль эпиграфа. Многоплановость, разноуровневость повествования: от символического (библейского или мифологического) до сатирического (бытового). Сочетание реальности и фантастики. «Мастер и Маргарита» — апология творчества и идеальной любви в атмосфере отчаяния и мрака. Традиции европейской и отечественной литературы в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (И.-В. Гете, Э. Т. А. Гофман, Н. В. Гоголь).

*Теория литературы.* Разнообразие типов романа в русской прозе XX века. Традиции и новаторство в литературе.

**Андрей Платонович Платонов.** Жизнь и творчество. (Обзор.) Рассказ «Усомнившийся Макар». Высокий пафос и острая сатира платоновской прозы. Тип платоновского героя — мечта теля и правдоискателя. Возвеличивание страдания, аскетичного бытия, благородства детей. Утопические идеи «общей жизни» как основа сюжета повести. Философская многозначность названия. Необычность языка и стиля Платонова. Связь его творчества с традициями русской сатиры (М. Е. Салтыков-Щедрин).

*Теория литературы.* Индивидуальный стиль писателя (углубление понятия). Авторские неологизмы (развитие представлений).

**Анна Андреевна Ахматова.** Жизнь и творчество. (Обзор.) Стихотворения: «Песня последней встречи...», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля» (указанные произведения обязательны для изучения). «Я научилась просто, мудро жить...», «Приморский сонет». (Возможен выбор двух других стихотворений.) Искренность интонаций и глубокий психологизм ахматовской лирики. Любовь как возвышенное и прекрасное, всепоглощающее чувство в поэзии Ахматовой. Процесс художественного творчества как тема ахматовской поэзии. Разговорность интонации и музыкальность стиха. Слиянность темы России и собственной судьбы в исповедальной лирике Ахматовой. Русская поэзия и судьба поэта как тема творчества. Гражданский пафос лирики Ахматовой в годы Великой Отечественной войны. Поэма «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия поэмы. Библейские мотивы и образы в поэме. Широта эпического обобщения и благородство скорбного стиха. Трагическое звучание «Реквиема». Тема суда времени и исторической памяти. Особенности жанра и композиции поэмы.

*Теория литературы.* Лирическое и эпическое в поэме как жанре литературы (закрепление понятия). Сюжетность лирики (развитие представлений).

**Осип Эмильевич Мандельштам.** Жизнь и творчество. (Обзор.) Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Го мер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...» (указанные произведения обязательны для изучения). «Silentium», «Мы живем, под собою не чуя страны...». (Возможен выбор трех-четырех других стихотворений.) Культурологические истоки творчества поэта. Слово, словообраз в поэтике Мандельштама. Музыкальная природа эстетического переживания в стихотворениях поэта.

Описательно-живописная манера и философичность поэзии Мандельштама. Импрессионистическая символика цвета. Ритмико-интонационное многообразие. Поэт и «век-волкодав». Поэзия Мандельштама в конце XX — начале XXI века.

*Теория литературы.* Импрессионизм (развитие представлений). Стих, строфа, рифма, способы рифмовки (закрепление понятий).

**Марина Ивановна Цветаева.** Жизнь и творчество. (Обзор.) Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое — птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...» (указанные произведения обязательны для изучения). «Попытка ревности», «Стихи о Москве», «Стихи к Пушкину». (Возможен выбор двух-трех других стихотворений.) Уникальность поэтического голоса Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди. Тема творчества, миссии поэта, значения поэзии в творчестве Цветаевой. Тема Родины. Фольклорные истоки поэтики. Трагичность поэтического мира Цветаевой, определяемая трагичностью эпохи (революция, Гражданская война, вынужденная эмиграция, тоска по Родине). Этический максимализм поэта и прием резкого контраста в противостоянии поэта, творца и черни, мира обывателей, «читателей газет». Образы Пушкина, Блока, Ахматовой, Маяковского, Есенина в цветаевском творчестве. Традиции Цветаевой в русской поэзии XX века.

*Теория литературы.* Стихотворный лирический цикл (углубление понятия), фольклоризм литературы (углубление понятия), лирический герой (углубление понятия).

**Михаил Александрович Шолохов.** Жизнь. Творчество. Личность. (Обзор.) «Тихий Дон» — роман-эпопея о всенародной трагедии. История создания шолоховского эпоса. Широта эпического повествования. Герои эпопеи. Система образов романа. Тема семейная в романе. Семья Мелеховых. Жизненный уклад, быт, система нравственных ценностей казачества. Образ главного героя. Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпопее. Женские судьбы в романе. Функция пейзажа в произведении. Шолохов как мастер психологического портрета. Утверждение высоких нравственных ценностей в романе. Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова. Художественное своеобразие шолоховского романа. Художественное время и художественное пространство в романе. Шолоховские традиции в русской литературе XX века. Теория литературы. Роман-эпопея (закрепление понятия). Художественное время и художественное пространство (углубление понятий). Традиции и новаторство в художественном творчестве (развитие представлений).

**Литература периода Великой Отечественной войны.** (Обзор) Литература «предгрозя»: два противоположных взгляда на неизбежно приближающуюся войну. Поэзия как самый оперативный жанр (поэтический призыв, лозунг, переживание потерь и разлук, надежда и вера). Лирика А. Ахматовой, Б. Пастернака, Н. Тихонова, М. Исаковского, А. Суркова, А. Прокофьева, К. Симонова, О. Берггольц, Дм. Кедрин и др.; песни А. Фатьянова; поэмы «Зоя» М. Алигер, «Февральский дневник» О. Берггольц, «Пулковский меридиан» В. Инбер, «Сын» П. Антокольского. Органическое сочетание высоких патриотических чувств с глубоко личными, интимными переживаниями лирического героя. Активизация внимания к героическому прошлому народа в лирической и эпической поэзии, обобщенно-символическое звучание признаний в любви к родным местам, близким людям. Человек на войне, правда о нем. Жестокие реалии и романтика в описании войны. Очерки, рассказы, по вестям А. Толстого, М. Шолохова, К. Паустовского, А. Платонова, В. Гроссмана и др. Глубочайшие нравственные конфликты, особое напряжение в противоборстве характеров, чувств, убеждений в трагической ситуации войны: драматургия К. Симонова, Л. Леонова. Пьеса-сказка Е. Шварца «Дракон». Значение литературы периода Великой Отечественной войны для прозы, поэзии, драматургии второй половины XX века.

**Литература 50—90-х годов** (Обзор) Новое осмысление военной темы в творчестве Ю. Бондарева, В. Богомолова, Г. Бакланова, В. Некрасова, К. Воробьева, В. Быкова, Б. Васильева и др. Новые темы, идеи, образы в поэзии периода «оттепели» (Б. Ахмадулина, Р. Рождественский, А. Вознесенский, Е. Евтушенко и др.). Особенности языка, стихосложения молодых поэтов-шестидесятников. Поэзия, развивающаяся в русле традиций русской классики: В. Соколов, В. Федоров, Н. Рубцов, А. Прасолов, Н. Глазков, С. Наровчатова, Д. Самойлов, Л. Мартынов, Е. Винокуров, С. Старшинов, Ю. Друнина, Б. Слуцкий, С. Орлов и др.

**«Деревенская» проза.** Изображение жизни крестьянства; глубина и цельность духовного мира человека, кровно связанного с землей, в повестях С. Залыгина, В. Белова, В. Астафьева, Б. Можаева, Ф. Абрамова, В. Шукшина, В. Крупина и др. **Драматургия.** Нравственная проблематика пьес А. Володина («Пять вечеров»), А. Арбузова («Иркутская история», «Жестокие игры»), В. Розова («В добрый час!», «Гнездо глухаря»), А. Вампилова («Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын») и др.

**Литература Русского зарубежья.** Возвращенные в отечественную литературу имена и произведения (В. Набоков, В. Ходасевич, Г. Иванов, Г. Адамович, Б. Зайцев, М. Алданов, М. Осоргин, И. Елагин). Многообразие оценок литературного процесса в критике и публицистике.

**Авторская песня.** Ее место в развитии литературного процесса и музыкальной культуры страны (содержательность, искренность, внимание к личности; методическое богатство, современная ритмика и инструментовка). Песенное творчество А. Галича, Ю. Визбора, В. Высоцкого, Б. Окуджавы, Ю. Кима и др.

**Александр Трифонович Твардовский.** Жизнь и творчество. Личность. (Обзор.) Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...» (указанные произведения обязательны для изучения). «В тот день, когда закончилась война...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «Памяти Гагарина». (Возможен выбор двух-трех других стихотворений.) Лирика крупнейшего русского эпического поэта XX века. Размышления о настоящем и будущем Родины. Чувство сопричастности к судьбе страны, утверждение высоких нравственных ценностей. Желание понять истоки побед и трагедий советского народа. Искренность исповедальной интонации поэта. Некрасовская традиция в поэзии А. Твардовского.

*Теория литературы.* Традиции и новаторство в поэзии (закрепление понятия). Гражданственность поэзии (развитие представлений). Элегия как жанр лирической поэзии (закрепление понятия).

**Борис Леонидович Пастернак.** Жизнь и творчество. (Обзор.) Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь» (указанные произведения обязательны для изучения). «Марбург», «Быть знаменитым некрасиво...». (Возможен выбор двух других стихотворений.) Тема поэт и поэзии в творчестве Пастернака. Любовная лирика поэта. Философская глубина раздумий. Стремление постичь мир, «дойти до самой Роман «Доктор Живаго» (обзорное изучение с анализом фрагментов). История создания и публикации романа. Жанровое своеобразие и композиция романа, соединение в нем прозы и поэзии, эпического и лирического начал. Образы-символы и сквозные мотивы в романе. Образ главного героя — Юрия Живаго. Женские образы в романе. Цикл «Стихотворения Юрия Живаго» и его органическая связь с проблематикой и поэтикой романа. Традиции русской классической литературы в творчестве Пастернака.

**Александр Исаевич Солженицын.** Жизнь. Творчество. Личность. (Обзор.) Повесть «Один день Ивана Денисовича» (только для школ с русским (родным) языком обучения). Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в повести. Образ Ивана Денисовича Шухова. Нравственная прочность и устойчивость в трясине лагерной жизни. Проблема русского национального характера в контексте трагической эпохи.

*Теория литературы.* Прототип литературного героя (закрепление понятия). Житие как литературный повествовательный жанр (закрепление понятия).

**Варлам Тихонович Шаламов.** Жизнь и творчество. (Обзор.) Рассказы «На представку», «Сентенция». (Возможен выбор двух других рассказов.) Автобиографический характер прозы В. Т. Шаламова. Жизненная достоверность, почти документальность «Колымских рассказов» и глубина проблем, поднимаемых писателем. Исследование человеческой природы «в крайне важном, не описанном еще состоянии, когда человек приближается к состоянию, близкому к состоянию зачеловечности». Характер повествования. Образ повествователя. Новаторство Шаламова-прозаика.

*Теория литературы.* Новелла (закрепление понятия). Психологизм художественной литературы (развитие представлений). Традиции и новаторство в художественной литературе (развитие представлений).

**Николай Михайлович Рубцов.** «Видения на холме», «Русский огонек», «Звезда полей», «В горнице» (или другие стихотворения по выбору учителя и учащихся). Основные темы и мотивы лирики Рубцова — Родина-Русь, ее природа и история, судьба народа, духовный мир человека, его нравственные ценности: красота и любовь, жизнь и смерть, радости и страдания. Драматизм мироощущения поэта, обусловленный событиями его личной судьбы и судьбы народа. Традиции Тютчева, Фета, Есенина в поэзии Рубцова.

**Валентин Григорьевич Распутин.** «Последний срок», «Прощание с Матерой», «Живи и помни». (Од но произведение по выбору.) Тема «отцов и детей» в по вести «Последний срок». Народ, его история, его земля в повести «Прощание с Матерой». Нравственное величие русской женщины, ее самоотверженность. Связь основных тем повести «Живи и помни» с традициями русской классики.

**Иосиф Александрович Бродский.** Стихотворения: «Осенний крик ястреба», «На смерть Жукова», «Со нет» («Как жаль, что тем, чем стало для меня...»). (Возможен выбор трех других стихотворений.) Широта проблемно-тематического диапазона поэзии Бродского. «Естественность и органичность сочетания в ней культурно-исторических, философских, литературно-поэтических и автобиографических пластов, реалий, ассоциаций, сливающихся в единый, живой поток непринужденной речи, откристаллизовавшейся в виртуозно организованную стихотворную форму» (В. А. Зайцев). Традиции русской классической поэзии в творчестве И. Бродского.

*Теория литературы.* Сонет как стихотворная форма (развитие понятия).

**Булат Шалвович Окуджава.** Слово о поэте. Стихотворения: «До свидания, мальчики», «Ты течешь, как река. Странное название...», «Когда мне невмочь пересилить беду...». (Возможен выбор других стихотворений.) Память о войне в лирике поэта-фронтовика. Поэзия «оттепели» и песенное творчество Окуджавы. Арбат как особая поэтическая вселенная. Развитие романтических традиций в поэзии Окуджавы. Интонации, мотивы, об разы Окуджавы в творчестве современных поэтов-бардов.

*Теория литературы.* Литературная песня. Романс. Бардовская песня (развитие представлений).

**Александр Валентинович Вампилов.** Пьеса «Утиная охота». (Возможен выбор другого драматического произведения.) Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе. Своеобразие ее композиции. Образ Зилова как художественное открытие драматурга. Психологическая раздвоенность в характере героя. Смысл финала пьесы.

**Из литературы народов России. Р. Гамзатов.** (Обзор.) Соотношение национального и общечеловеческого в лирике поэта. Понятие о поэтическом мире Р. Гамзатова; изобразительно-выразительные средства его поэзии; воспитывать чувство уважения к культуре других народов

*Теория литературы.* Национальное и обще человеческое в художественной литературе (развитие представлений).

*Теория литературы.* Национальное и обще человеческое в художественной литературе (развитие представлений).

**Литература конца XX — начала XXI века.** Общий обзор произведений последнего десятилетия. Проза: В. Белов, А. Битов, В. Маканин, А. Ким, Е. Носов, В. Крупин, С. Каледин, В. Пелевин, Т. Тол стая, Л. Петрушевская, В. Токарева, Ю. Поляков и др. Поэзия: Б. Ахмадулина, А. Вознесенский, Е. Евтушенко, Ю. Друнина, Л. Васильева, Ю. Мориц, Н. Тряпкин, А. Кушнер, О. Чухонцев, Б. Чичибабин, Ю. Кузнецов, И. Шклярский, О. Фокина, Д. Пригов, Т. Кибиров, И. Жданов, О. Седакова и др.

**Итого: количество часов – 175, сочинений - 8**

## Календарно - тематическое планирование - 11 класс 175 часов

№	Дата проведения		Количество часов	Темы	Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Примечания
	По плану	По факту				Освоение предметных знаний	УУД		
1			1	Русская литература конца 19 – начала 20 века.	Урок-лекция с элементами беседы		<p><b>Личностные УУД:</b> формировать «стартовую» мотивацию к обучению, самосовершенствованию.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p>	Выразительное чтение	ИКТ: Презентация по теме
2			1	Разнообразие литературных направлений, течений, стилей.	Урок-лекция	«Портрет»	<p><b>Личностные УУД:</b> формировать целостное представление об историческом прошлом Руси.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p>	Выразительное чтение	Тексты
3 4			2	Бунин И.	«Антоновские яблоки», «Господин из Сан -		<p>Петербург как мифический образ бездушного и обманного города.</p> <p>Обучение анализу эпизода.</p>		



					Франциско ».				
5			1	Личность. Художественный мир писателя.	Индивидуальные задания, работа по группам, беседа		<p><b>Личностные УУД:</b> формировать устойчивую мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>		Тексты
6			1	Общая характеристика повести «Олеся».	Индивидуальные задания, работа по группам	Обзор отдельных произведений	<p><b>Личностные УУД:</b> формировать устойчивую мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	Сравнительный анализ образов Подготовка к сочинению	
7			1	Талант любви в рассказе А.И.Куприна «Гранатовый браслет».	Лекция беседа	Первые страницы романа. Социально-исторический фон произведения	<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь</p>	Сочинение	

						я	формулировать собственное мнение и свою позицию. <b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.		
8			1	Р/Р Подготовка к домашнему сочинению по творчеству И.Бунина и А.Куприна.	Урок-лекция	Сравнительная характеристика героев. Анализ 5-11 глав романа	<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала.		Икт Презентация Портрет Ломоносова
9			1	Личность. Судьба Короленко.	Урок-лекция	Образ	<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала.		Икт Презентация Портрет Ломоносова
10			1	Публицистика. «Без языка», «Река играет».	Лекция беседа	Духовный конфликт героя	<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства. <b>Познавательные УУД:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь оценивать и		Икт Презентация Портрет Державина

							формулировать то, что уже усвоено.		
11			1	Биография. Традиции русской сатиры в прозе А.Аверченко. Журнал «Сатирикон».	Работа с учебником	Анализ прозы	<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки самоанализа и самоконтроля; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь анализировать текст; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p>		Икт Презентация Портрет Радищева
12			1	Характеристика литературы серебряного века.	Лекция с элементами беседы, викторина	Анализ критических статей	<p><b>Личностные УУД:</b> формировать устойчивую мотивацию к активной деятельности в составе пары, группы.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму).</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p>	Подготовить характеристику главных героев по плану.	Икт Презентация Портрет Карамзина
14			1	Поэзия «Младосимвол истов».	Урок-игра	Сочинение (работа по развитию речи № 3)	<p><b>Личностные УУД:</b> формировать устойчивую мотивацию к активной деятельности в составе пары, группы.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму).</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> формировать</p>		

							<p>навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p>		
15			1	<p>В.Брюсов как основоположник символизма. Лирика. «К медному всаднику», «К портрету Лермонтова», «Кинжал»</p>	<p>Беседа, анализ стихотворений «Я пережил свои желанья...», «Погасло дневное светило», «Подражание Корану», «Демон», «Если жизнь тебя обманет», индивидуальное задание</p>	<p>Сочинение-рассуждение (работа по развитию речи № 2)</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> формировать устойчивую мотивацию к активной деятельности в составе пары, группы.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму).</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p>		<p>ИКТ Презентация Портрет Фонвизина</p>
16			1	<p>«Поэзия как волшебство» в творчестве К.Бальмонта.</p>			<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки самоанализа и самоконтроля.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала.</p>	<p>Составление плана, подбор материалов. Сочинение-рассуждение.</p>	
17			1	<p>Путешествие за «золотым руном» А. Белого.</p>		<p>Общая характеристика творчества</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> формировать устойчивую мотивацию к активной деятельности в составе пары, группы.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать</p>	<p>Знать теоретические понятия романтизм, реализм, народность,</p>	

							умение работать по алгоритму). <b>Коммуникативные УУД:</b> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. <b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	гражданственность Составление конспекта или плана лекции.	
18			1	Акмеизм.			Особенности композиции романа, его социальная и нравственная проблематика		
19			1	Обзор раннего творчества Н.Гумилева, С.Городецкого, А.Ахматовой, О.Мандельштама.			<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь определять меру усвоения изученного материала.	Анализ поэмы. Выразительное чтение.	Групповые проекты «Романтическая лирика начала века» (К.Н.Батюшков, Н.М.Языков, Е.А.Баратынский, К.Ф.Рылеев, Д.В.Давыдов, П.А.Вяземский).
20			1	Романтический герой лирики поэта. Экзотика, яркость, праздничность восприятия мира: «Сонет», «Жираф», «Волшебная скрипка» и др.	Лекция Беседа	Анализ 9 главы	<b>Личностные УУД:</b> формировать устойчивую мотивацию к обучению и самосовершенствованию. <b>Познавательные УУД:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. <b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.	План лекции.	Чтение статьи «О комедии «Горе от ума» (с.147-157), текста комедии.
21			1	Ранняя лирика А.Ахматовой.	Беседа, анализ поэмы	Авторская позиция и способы ее выражения в романе. Сравнительный	<b>Личностные УУД:</b> формировать устойчивую мотивацию к обучению и самосовершенствованию. <b>Познавательные УУД:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь читать вслух,	Чтение и анализ ключевых сцен комедии. Тест.	

						ая характеристика героев	понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. <b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.		
22			1	Художественный мир поэта. О.Мандельштам.			Анализ III-ей части романа «Обломов». Эволюция образа главного героя		
23			1	Футуризм как литературное направление.	Лекция Аналитическая беседа Проблемные вопросы	Общая характеристика	<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследовательской деятельности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. <b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и делать выводы. <b>Регулятивные УУД:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации	Беседа. Монологический ответ учащихся. Чтение наизусть.	Текст комедии
24			1	И.Северянин. Эгофутуризм.	Аналитическая беседа Проблемные вопросы	Особенности композиции романа, его социальная и нравственная проблематика	<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки анализа, самоанализа и самоконтроля. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь выполнять	Анализ эпизода драматического произведения.	Текст комедии

							учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно		
25			1	Анализ стихотворений: «Ананасы в шампанском», «Романтически е розы».	Аналитическая беседа Проблемные вопросы		<b>Личностные УУД:</b> формировать устойчивую мотивацию к обучению и самосовершенствованию. <b>Познавательные УУД:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. <b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт	Конспект статьи.	Статья И.А.Гончарова «Милльон терзаний».
26			1	Р/р Анализ стихотворения поэта Серебряного века.	Беседа	Анализ 9 главы	<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. <b>Познавательные УУД:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Выразительное чтение стихотворений. Анализ стихотворений.	Стихотворения А.С.Пушкина «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар»,
27			1	М.Горький. Жизненный и творческий путь писателя. Обобщение ранее изученного.	Урок-лекция с элементами эвристической беседы, викторина	Авторская позиция и способы ее выражения в романе. Сравнительная характеристика героев	<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности. <b>Познавательные УУД:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.	Анализ лирики. Наизусть стихотворение из лирики петербургского периода.	Стихотворения А.С.Пушкина «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я Вас любил...»
28			1	Раннее	Проблемные	Анализ III-	<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков самодиагностики по результатам	Анализ любовной	Презентация «Адресаты

				творчество Горького. Композиция романтических рассказов «Макар Чудра», «Старуха Изергиль».	е задания, работа с дополнительной литературой	ей части романа «Обломов». Эволюция образа главного героя	исследовательской деятельности. <b>Познавательные УУД:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.	лирики. Чтение наизусть.	любовной лирики Пушкина»
29			1	«На дне» как социально - философская пьеса.		Сравнительная характеристика героев	<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности. <b>Познавательные УУД:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.	Чтение и анализ поэмы. Выразительное чтение наизусть.	
30			1	Три правды в пьесе.		Анализ IV-ой части Анализ критических статей	<b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.		Презентация «Маленькие трагедии Пушкина»
31			1	Роль Луки в драме.		Подготовка к сочинению по роману	<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.		



							<p><b>Познавательные УУД:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p>		
32			1	Обзор романа «Мать».		Анализ эпилога	<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	Комментированное чтение	
33			1	М.Горький и революция.		Анализ критических статей	<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	Монологический ответ. Цитирование. Сравнительная характеристика	
34 35			2	Р/р Сочинение по творчеству М.Горького.		Развитие речи	<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p>	Чтение наизусть.	

							<p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>		
36			1	Романтический мир раннего творчества А.Блока.		Анализ стихов	<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	Составление цитатного или тезисного плана.	Чтение статьи В.Г.Белинского «Сочинения Александра Пушкина», статьи «В творческой лаборатории Пушкина»
37			1	Основные мотивы лирики. Тема Родины. Биографическая философская основа стихов поэта.		Анализ стихов	<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму).</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p>	Конспект критической статьи	Чтение статьи В.Г.Белинского «Сочинения Александра Пушкина», статьи «В творческой лаборатории Пушкина»
38			1	Поэма «12». Сюжет поэмы и её герои.		Нравственная проблематика пьесы	<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою</p>	. Сочинение.	

							позицию. <b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.		
39			1	Блок и революция. Образы, символы в поэме.		Анализ критических статей	<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. <b>Познавательные УУД:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь планировать алгоритм ответа.	Анализ и выразительное чтение стихотворений.	Фильм о Лермонтове
40			1	Новокрестьянские поэты. Поэзия Н.Клюева.		Сочинение-рассуждение (работа по развитию речи № 2)	<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. <b>Познавательные УУД:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь планировать алгоритм ответа.	Чтение стихотворения наизусть.	
41			1	Поэзия П.В.Орешина.			<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. <b>Познавательные УУД:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь планировать	Анализ и выразительное чтение стихотворений.	

							алгоритм ответа.		
42			1	С.Есенин как национальный поэт.		Эссе (работа по развитию речи № 4)	<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь планировать алгоритм ответа.</p>	Выразительное чтение наизусть.	ИКТ Презентация
43			1	Любовная лирика. Тема Родины и природы в лирике поэта.			<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p>	Выборочное комментированное чтение. Беседа	
44			1	Поэма «Анна Снегина».			<p><b>Личностные УУД:</b> формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p>	Выборочное комментированное чтение. Беседа	
45			1	Судьба			<p><b>Личностные УУД:</b> формирование мотивации к индивидуальной и коллективной</p>	Выборочное	

				человека и Родины в поэме.			творческой деятельности. <b>Познавательные УУД:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.	комментированное чтение. Беседа Конспект критической статьи.	
45			1	В.Маяковский и футуризм. Поэтическое новаторство Маяковского. Маяковский и революция. Поэма «Облако в штанах».			<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. <b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. <b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	Контрольная работа	
46			1	Тема поэта и поэзии в творчестве В.Маяковского. «Вам», «Нате», «Послушайте», «С.Есенину». Любовная лирика.			«Рыцарь на час», «Умру я скоро...», «Блажен незлобивый поэт...» и др.		
47			1	Драматургия. «Клоп», «Баня».	Психологизм и бытовая конкретизация темы любви		<b>Личностные УУД:</b> формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. <b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать	Конспект лекции. Сообщение.	

					<p>лирике Н.А. Некрасова.. «Мы с тобой бестолковые люди...», «Я не люблю иронии твоей...», «Тройка», «Внимая ужасам войны...» и др.</p>	<p>обобщения, устанавливать аналогии.  <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.  <b>Регулятивные УУД:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p>		
48			1	Сатирическое изображение действительности.		<p><b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.  <b>Познавательные УУД:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.  <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, овладеть умениями диалогической речи.  <b>Регулятивные УУД:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p>	Характеристики героев.	Иллюстрации русских художников к поэме «Мертвые души»
49 50			2	Р/р Сочинение по творчеству Маяковского, Блока, Есенина		<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.  <b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  <b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>		

51			1	А.А.Фадеев Биография и жизненный путь.			<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>		
52 53			2	«Разгром». Тема гражданской войны в романе. Обзор содержания.		Сочинение (работа по развитию речи № 5)	<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков диагностической деятельности.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p>		
54			1	Е.Замятин. Жизнь и творчество.			Проблематика и поэтика сказок писателя		
55 56 57			3	«Мы». Развитие жанра антиутопии. Судьба личности в тоталитарном государстве.		Судьба народа как предмет переживани й	<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p>	Беседа	

							<b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.		
58			1	Характерные черты времени в повести А.Платонова «Котлован»,			<b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. <b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. <b>Регулятивные УУД:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	Конспект лекции.	ИКТ Презентация
59			1	Пространство и время в повести. Метафоричность художественного мышления А.Платонова в повести.		Психологизм и бытовая конкретизация	<b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. <b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. <b>Регулятивные УУД:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	Лекция. Беседа.	
60 61			1	«Шарманка», «Впрок»- беседа по содержанию.			<b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. <b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. <b>Регулятивные УУД:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	Беседа.	
62			1	Тема русской истории в		Тема социального	<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими	Лекция	Презентация



				творчестве А.Толстого «Петр Первый».		и духовного рабства. Образы крестьян и помещиков в поэме	людьми и достигать в нем взаимопонимания. <b>Познавательные УУД:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.		
63			1	Панорама русской жизни в романе.			<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. <b>Познавательные УУД:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.	Выразительное чтение стихотворений. Анализ стихотворений.	
64			1	Образ Петра в романе «Петр Первый».		<b>Сочинение</b> (работа по развитию речи № 5)	<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. <b>Познавательные УУД:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.	Выразительное чтение стихотворений. Анализ стихотворений.	Презентация
65			1	М.Булгаков. Жизнь,	Беседа		<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими	Чтение наизусть. Выразитель	Презентация

				творчество, личность.			людьми и достигать в нем взаимопонимания. <b>Познавательные УУД:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. <b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	ьное чтение стихотворений. Анализ стихотворений.	
66 67			1	Сатира Булгакова. «Собачье сердце», «Роковые яйца».	Изучение художественного произведения, семинар Работа в группах		<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. <b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	Выразительное чтение стихотворений. Анализ стихотворений.	
68 69			2	«Мастер и Маргарита» - история создания романа, интерпретация библейского сюжета.		Анализ эпилога романа	Анализ эпилога романа		
70 71			1	Анализ отдельных глав романа. Московские главы.		Анализ романа	<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. <b>Познавательные УУД:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать	Чтение наизусть. Выразительное чтение стихотворений. Анализ стихотворений.	

							продуктивной кооперации. <b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.		
72			1	Ершалаимские главы.	Лекция	«Даль», «Это утро, радость эта...», «Еще весны душистой нега...», «Летний вечер тих и ясен...» и др.	<b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. <b>Познавательные УУД:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.	Сочинение	
73			1	Три мира в романе «Мастер и Маргарита».	Проблемная лекция, беседа, проблемные задачи	Анализ романа	<b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. <b>Познавательные УУД:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.	Беседа. Аналитическое чтение.	
74			1	История любви Мастера и Маргариты.		Анализ романа	<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. <b>Познавательные УУД:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать	Беседа. Тест. Работа по карточкам	

							продуктивной кооперации. <b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.		
75			1	История в романе «Белая гвардия».			Беседа и анализ эпизодов		
76			1	Судьбы людей в революции.	Проблемные задания, работа с дополнительной литературой	Фольклорные, романтические и исторические черты лирики поэта.	<b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. <b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.	Беседа. Тест.	
77			1		Образ дома в романе «Белая гвардия».		Анализ сцен войны		
78			1	Тест по роману	Урок развития речи	Проблематика и поэтика сказок писателя	<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. <b>Познавательные УУД:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.		Презентация
79			1	А.Ахматова – голос своего поколения.	Проблемная лекция, беседа,		<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи		

					проблемные задачи,		учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. <b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.		
80 81			2	Тема поэта и поэзии в творчестве Ахматовой.	сравнительная характеристика, работа с текстом	Характеристика литературных героев	<b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.		К/Ф «Судьба человека».
82			1	Поэтический мир М.Цветаевой.	Проблемная лекция, беседа, проблемные задачи	Характеристика литературных героев	<b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. <b>Познавательные УУД:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.	Выразительное чтение.	
			1	Анализ	Проблемная	Характерист	<b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и	.	

83				стихотворений «Молодость», «Тоска по Родине».	лекция, беседа, проблемные задачи Чтение по ролям,	ика литературных героев	коллективной творческой деятельности. <b>Познавательные УУД:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.		
84			1	Р/р Сочинение – миниатюра .Анализ стихотворения А.Ахматовой и М.Цветаевой.	Урок контроля Урок развития речи	Сопоставительные характеристики героев	<b>Личностные УУД:</b> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. <b>Познавательные УУД:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.		Иллюстрации русских художников к произведениям Твардовского.
85			1	М.А.Шолохов. Личность, творчество, судьба.			Сравнительная характеристика		
86			1	«Тихий Дон»- история создания романа.	Проблемные задания	Этапы творческого пути. Идейные и эстетические взгляды			
87			1	Особенности жанра романа.	Проблемная лекция,	Характеристика	<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков индивидуального выполнения		

					беседа, проблемные задачи		<p>диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>		
88			2	Картины жизни донских казаков в романе.	Урок-лекция, индивидуальные сообщения	«Маленькие люди» в романе, проблема социальной несправедливости и гуманизм писателя	<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	Конспект выступлений и творческих групп	ИКТ Презентация
89 90			2	Изображение событий гражданской войны в романе.	Проблемные задания		<p><b>Личностные УУД:</b> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.</p>	Конспект статьи в учебнике.	
91			1	Судьба Григория Мелехова.	Проблемные задания	Анализ ключевых сцен по теме	<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Беседа.	

						урока	<p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>		
92			1	Григорий и Аксинья	Урок-лекция, индивидуальные сообщения	Образ	<p><b>Личностные УУД:</b> формирование спектра этических чувств, чувства патриотизма, гордости за историческое прошлое Отечества.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	Беседа.	
93 94			1	Роман «Поднятая целина».	Урок-лекция, индивидуальные сообщения		<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p>	Обзор с чтением отдельных глав.	
95			1	Обзор содержания	Проблемная лекция,	Анализ эпилога	<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной</p>	Обзор с чтением отдельных	



				романа.	беседа, проблемные задачи, сравнительная характеристика, работа с текстом	романа	помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	глав.	
96			1	Семинарское занятие по творчеству Шолохова.	Проблемная лекция, беседа, проблемные задачи, сравнительная характеристика, работа с текстом	Сочинение (работа по развитию речи № 6)	<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. <b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и отстаивать свою позицию. <b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	Беседа	
97			1	Итоговый урок. Тест.	беседа, проблемные задачи, сравнительная характеристика, работа с текстом	Обобщение материала	<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
99 100			2	Поэзия военных лет. Основные темы, образы.	Анализ эпизода	Итоговый контроль (контрольная работа № 3)	<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять		

							меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
101			1	А.Т.Твардовский. Творчество и судьба.	Беседа, обсуждение проблемы	Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века. «Вечные» вопросы..	<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
102			1		«Василий Теркин» - народный характер поэмы.		Анализ ключевых эпизодов повести		
103 104			2	Обзор поэм «За далью-даль»,	Урок развития речи	Этапы творческого пути. Духовные искания.	<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
105 106			2	Ю.Бондарев	Урок развития речи	Анализ отдельных эпизодов	<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную		

							информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
107 108			2	М.Шолохов «Судьба человека»	Лекция, беседа, работа с книгой	Образ автора в романе	<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
109 110 111 112			4	Б.Васильев	Проблемная лекция, беседа, проблемные задачи	Беседа и анализ эпизодов	<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
113			1	В.Кондратьев «Сашка».	Проблемная лекция, беседа, проблемные задачи	Беседа и анализ эпизодов	<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную		

							информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
114			1	Пленение немца и анализ этого эпизода.	Проблемные задания	Анализ сцен войны	<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
115 116			2	Р/р Сочинение «Подвиг человека на войне».		Анализ женских образов романа	<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
117			1	Философская насыщенность лирики Пастернака.	Лекция, беседа, работа с книгой, демонстрация	Сравнительная характеристика	<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную		

					ия, проблемная лекция, проблемны е задания		информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
118			1	Роман «Доктор Живаго». Человек, история и природа в романе.	Лекция	Эссе (работа по развитию речи № 7)	<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
119			1	Христианские мотивы в романе.	Лекция аналитическ ая беседа	Анализ отдельных сцен	<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
120			1	Стихи Ю.Живаго.	Лекция, беседа, работа с книгой, демонстрац	Образ	<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную		

					ия		информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
121 122			1	Анализ стихов.	Лекция, беседа, работа с книгой, демонстрация	Сопоставительные характеристики героев	<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
123			1	Литература «оттепели».	Проблемная лекция, беседа, проблемные задания	Сравнительная характеристика	<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
124			1	Ф.Абрамов «Братья и сёстры»	Проблемные задания	Анализ эпилога романа Контроль (контрольная)	<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную		

						я работа № 2)	информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
125			1	И.Эренбург «Оттепель».	Проблемные задания	Сочинение (работа по развитию речи № 8)	<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
126			1	В.М.Шукшин. Рассказы. Герои Шукшина.	Проблемные задания		<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
127			1	С.Залыгин. Обзор творчества.	Самостоятельное планирование и проведение		<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную		

					исследован ия		информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
128			1	А.И.Солженицын. Жизнь, творчество, судьба	Лекция, беседа, работа с книгой, демонстрация		<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
129			1	А.И.Солженицын «Один день Ивана Денисовича». Анализ рассказа.	Проблемная лекция, беседа, проблемные задания	Сатира	<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
130			1	Рассказ «Матренин двор»	Лекция, беседа, работа с книгой, демонстрация		<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную		



					ия		информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
131			1	Нравственные уроки Солженицына. Итоговый урок.	Проблемная лекция, беседа, проблемные задания		<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
132 133			2	В.В.Распутин «Прощание с Матёрой».	Проблемная лекция, беседа, проблемные задания		<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
134 135 136 137			4	«Живи и помни», «Последний срок».	Проблемные задания		<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную		

							информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
138 139			2	В.П.Астафьев «Затеси», «Печальный детектив». Обзор содержания.	Проблемные задания		<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
140 141			2	Ф.Абрамов «Поездка в прошлое». Обзор содержания	Проблемные задания		<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
142 143			2	Р/р Письменная работа по литературе «оттепели».					
144			1	Художественные	Проблемные	Жанровое	<b>Личностные УУД:</b> формирование		

				е поиски и традиции в современной поэзии.	е задания	своеобразие прозы Лескова	навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
145			1	Литература 60-80 годов.	Проблемная лекция, беседа, проблемные задания	Поэтика названия повести. Особенности жанра	<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
146			1	Обзор творчества поэтов 60-десятых.	Самостоятельное планирование и проведение исследования	Нравственный смысл рассказа. Фольклорное начало в повествовании	<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
147			2	Поэзия	Лекция,		<b>Личностные УУД:</b> формирование		

148				Мартынова, Слуцкого, Самойлова, Чичибанова.	беседа, работа с книгой, демонстрац ия		навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
149 150			2	Тихая поэзия Н.Рубцова.	Проблемная лекция, беседа, проблемны е задания		<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
151 152			2	Авторская песня.	проблемны е задания		<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
153			1	Поэзия					

				Б.Окуджавы, В.Высоцкого, Ю.Визбора.					
154			1	Поэзия И.Бродского.	Проблемная лекция, беседа, проблемны е задания	Особенност и рассказов 80-90-х годов.	<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
155			1	Драматургия 80-ых годов.	Проблемная лекция, беседа, проблемны е задания		<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
156 157			2	А.Вампилов «Старший сын». Стечение обстоятельств в пьесе «Старший сын».	Проблемная лекция, беседа, проблемны е задания		<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного		

							материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
158 159 160			3	Нравственная проблематика пьес Володина, Арбузова, Петрушевской.	Урок контроля		<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
161			1	Современная литературная ситуация. Общая характеристика.	Урок развития речи Урок контроля	Анализ образов героев пьесы Анализ ключевых эпизодов	<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
162 163			2	П.Азольский «Клетка».	Лекция Аналитическая беседа	Анализ творческого стиля писателя	<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного		

							материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
164 165			2	А.Битов «Пушкинский дом».		Эссе (работа по развитию речи № 9)	<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
166 167			2	В.Дудинцев «Белые одежды».	Лекция Аналитическая беседа	Работа по развитию речи	<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
168 169			2	А.Солженицын «Красное колесо».	Проблемная лекция, беседа, проблемные задачи	Работа по развитию речи	<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного		

							материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
170 171			2	А.Рыбаков «Дети Арбата».					
172			2	<b>Р/р Сочинение по литературе 60-80-ых годов.</b>	Лекция		<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
173			1	Новейшая русская поэзия. Обзор.	Лекция		<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		
174			1	Семинар по новейшей русской поэзии.	Лекция, беседа, работа с книгой, демонстрация	Проблемные вопросы.	<b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. <b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления		



							<p>аргументированного ответа.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p>		
175				<p>Подведение итогов курса «Литература» в 11 классе</p>	<p>Проблемная лекция, беседа, проблемные задания</p>		<p><b>Личностные УУД:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p>		