


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЙ
РЕСПУБЛИКИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ г. ЧЕРКЕССКА
МКОУ "СОШ № 8" г. Черкесска"

РАССМОТРЕНО


РУКОВОДИТЕЛЬ МО



БУШЛИНА О.А.
ПРОТОКОЛ №1 от «28» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

ЗАМ ПО УВР



КЛОКОВА И.И.
ПРИКАЗ № 205-од от
«28» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

ДИРЕКТОР МКОУ

"СОШ №8"
г. ЧЕРКЕССКА


ГОГОВ А.Д.
ПРИКАЗ №205-од от
«28» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение» (на абазинском языке)

для обучающихся 1-4 классов

г.ЧЕРКЕССК 2023 г.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (абазинском) языке»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (абазинском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (абазинском) языке, литературное чтение на родном (абазинском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (абазинским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (абазинском) языке».

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (абазинском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (абазинском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению на родном (абазинском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Освоение программы по литературному чтению на родном (абазинском) языке играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения, формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности, духовно-нравственном развитии и воспитании обучающихся.

Программа по литературному чтению на родном (абазинском) языке призвана ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлена на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающихся, а также на обеспечение преемственности в изучении литературы.

Специфика литературного чтения на родном (абазинском) языке определяется его ведущей ролью в формировании компетенций в сфере чтения и приобщении личности к родной национальной культуре.

В содержании программы по литературному чтению на родном (абазинском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

Изучение литературного чтения на родном (абазинском) языке направлено на достижение следующих целей:

приобщение обучающихся к чтению на родном (абазинском) языке, к восприятию и осмыслению учебных и художественных текстов, к духовно-нравственным ценностям национальной культуры;

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей;

осознание ценности художественных текстов на абазинском языке как образцов правильной речи, источников пополнения актуального и потенциального словарного запаса;

формирование необходимого для продолжения образования уровня читательской грамотности, общего речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (абазинском) языке, – 118 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 17 часов (1 час в неделю 2-е полугод.)

Содержание обучения в 1 классе

Секреты звуков.

И.А. Дахчукова рассказы «ХІара хІабазапІ» («Мы – абазины»), «Къарча-Черкес республика» («Карачаево-Черкесская республика»), «Псадгъыл» («Родина»).

А.В. Булатова рассказ «ЙхІтахъу мамырпІ» («Нам нужен мир»).

М. Тлябичева стихотворение «УгІакІкІа, угІакІкІа, амара» («Свети, свети, солнце»).

М.Х. Чикатуев стихотворение «Май азакІ» («Первое мая»).

В.З. Копсергенова рассказ «ХІара хІ-ХІарыфба» («Наш букварь»).

Сказки.

Абазинские народные сказки: «УцІыхъва зуыршвшвауа ачІвыйа?» («Почему виляешь хвостом?»), «Алыгажви аквуджъми» («Старик и волк»), «Аквуджъми атшадачкІвыни» («Волк и ослик»), «АжвцІкви апхІвыскви» («Ласточки и женщины»).

Стихотворения и рассказы о животных.

Ф.Н. Апсова стихотворения «Аджъма», «Ашвырква».

В.З. Копсергенова рассказ «Мма лмыжва» («Коровушка мамы»).

Времена года.

Б.Х. Тхайцухов стихотворение «АгІамтаква» («Времена года»).

К.А. Баталов стихотворение «ТшкІвабара» («Купание»).

Литературоведческая пропедевтика.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение прозаическое и стихотворное, малые жанры фольклора (половицы, загадки, считалки, скороговорки), средства художественной выразительности в тексте (повтор, восклицательный и вопросительный знаки).

Библиографическая культура.

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: оглавление, титульный лист, иллюстрации. Учебник. Система условных обозначений. Словарь. Как работать в школьной библиотеке.

Содержание обучения во 2 классе

Устное народное творчество.

В.Б. Тугов детские игры и развивающие стишки: «ТшкъачІвах» («Игра в прятки»), «Амара расхатІ» («Им повезло»), «АлГІва шыркъвырцуз» («Как отгоняли дым»), «Таба хІвастІ» («Игра-диалог»), «Дзиуара» («Дзиуара»), «Арыла йцан йгъызкІылымстІ» («Иди туда...не знаю куда»), «Уыла закІ аныцІашвара» («Когда в глаз что-то попало»), «Амачква йырхІвауа» («Что говорят пальцы»).

Сказки «Ухъа йтамызтын, ущапІква йрызарарпІ» («Если нет ума, ногам худо», «Аслъамбакъ хъартшхъвагІвы» («Хвастун Асламбек»), «Ажьи апыжви» («Заяц и ёж»).

Литературные сказки.

Ш.Ш. Физиков сказка «ХанихъвшвамгІа» («Радуга»).

Ф.Н. Апсова сказка «Абна швыркви асквш шІыци» («Лесные звери и новый год»).

Из творчества абазинских писателей.

Р.М. Хужев рассказ «Абна апны» («В лесу»).

К.А. Баталов стихотворение «Адзын» («Осень»).

Б.Х. Тхайцухов стихотворения «Адзынла» («Осенью»), «ТПульа» («Туля»), «Асы гласитІ» («Снег идёт»), «Псадгбыл» («Родина»), «АгІапынла» («Весной»), «Йапхъахауа ахІврапшдза» («Первый цветок»).

М.Х. Чикатуев стихотворения «ШвдзыргІвыстІ зымгІвагы» («Слушайте все»), «ЙтыщІитІ агънымшква» («Проходят зимние дни»), «Абаза бызшва» («Абазинский язык»).

Ш.Ш. Физиков стихотворения «УхІыгымхатІ хІыбызшва» («Будь с нами всегда, родной язык»), «Мамыр щымтахъа» («Мирное утро»), «Дгъаѳам лацкІыс аргваны» («Нет ближе неё»).

Р.М. Кенжев стихотворение «Сан» («Моя мать»).

Ф.Н. Апсова рассказы «ГІвынбжъагІвчва» («Два друга»), «МатІа хвыци Быщи» («Быща и маленький Мата»), «Ращид» («Рашид»).

А.К. Ионов стихотворения «Гъындада» («Дед мороз»), «КІвкІаз – сара сбзибара» («Моя любовь – Кавказ»).

В.Б. Тугов рассказ «Абазашта – хІышта» («Абазашта – наш край»).

Е.М. Шхаева стихотворение «Ммаду» («Бабушка»).

Д.К. Лагучев стихотворения «Ан лгъыбза» («Песня-плач матери»), «ХІышта» («Наш край»).

В.З. Копсергенова рассказы «Мамырра» («Мирная жизнь»), «Дауышвара» («Тишина»), стихотворение «ШШуб» («Крот»).

Л.К. Шебзухова стихотворение «АхІврапшдзаква» («Цветы»).

М.К. Кармова рассказ «АпстхІваква» («Облака»).

А.В. Хачукова рассказы «СрычвхІва» («Вьюга»), «Айсра» («Война»), «Ажъа хвыщ» («Зайчонок»), «Абага» («Лиса»), «КІытІу» («Собачка»).

И.А. Дахчукова рассказы «Сара стгІачва» («Моя семья»), «Абадырра» («Знакомство»).

Литература других народов (в переводе на абазинский язык).

Л.Н. Толстой сказка «Асльани абаги» («Лев и лисица» (перевод В.Б. Тугова).

И.А. Крылов басня «Амимуни аларбгІвыги» («Мартышка и очки») (перевод А.В. Хачуковой, И.А. Дахчуковой).

Литературоведческая пропедевтика.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: сюжет (последовательность событий), тема, главная мысль, персонажи. Герой произведения: его портрет, речь, поступки. Фольклорные и авторские художественные произведения (их сходство и различие). Жанровое разнообразие произведений. Басня. Малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Литературная (авторская) сказка. Литературная сказка в прозе и стихах. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Особенности сказок о животных, бытовые, волшебные. Сказка и рассказ. Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Средства и приемы художественной выразительности: сравнение, гипербола, олицетворение. Деление текста на части.

Содержание обучения в 3 классе.

Устное народное творчество.

Пословицы. Скороговорки. Детские игры. Считалки.

Детская игра «Къваласра» («Игра в костяшки»).

Народные сказки «Алыгажви абаги» («Старик и лиса»), «Амахтши абаги» («Верблюд и лиса»), «Амлыкви акъылы» («Богатство и ум»), «Атши аквыджьми» («Лошадь и волк»), «РыщІа ймчхъуда», «Ацгви ахІвынапи» («Кошка и мышка»), «Апылы арби» («Слон и петух»), «Атшада гвыбзыгъа» («Умный осёл»).

Нартские сказания «НартыргІа» («Нарты»), «НартыргІа рзаман» («Времена нартов»), «НартргІа рчІвацІла хъапщ» («Золотая яблоня Нартов»)

Литературные сказки.

Ф.Н. Апсова сказки «Тшада чкІвынкІ гІвзачва шгІанайауыз» («Как маленький ослик нашёл друзей»), «Ашвыр хвыцквa амара шгІадырхвитхыз» («Как маленькие звери освободили солнце»).

В.З. Копсергенова сказка «Ажьи акъанджьи шабахчаз» («Как заяц и ворона выручили друг друга»).

Наши обычаи и традиции.

А.К. Ионов стихотворение «ХІайгвара ацІасква» («Традиции дружбы»).

А.В. Хачукова рассказ «АхІбара-айцІбара» («Старший и младший»).

И.А. Дахчукова рассказ «ХІара хІцІасква» («Наши обычаи»).

В.З. Копсергенова рассказ «Алыгажв йуасйат» («Завет старика»).

Из творчества абазинских писателей.

Т.З. Табулов рассказ «Апхъарта» («Школа»).

Х.Д. Жиров рассказ «Аби апи» («Отец и сын»).

М.Х. Чикатуев стихотворения «Апхын» («Летом»), «Адзын цІыхъва» («Конец осени»), «ЙтыцІитІ агънымшквa» («Уходят зимние дни»), «Уыщымта бзита, са скыт» («Доброе утро, мой аул»).

В.З. Копсергенова рассказы «Къараба-Хъабаба» («Кудрявый одуванчик»), «МцІва йхІвар» («Басни вруна»), «Сжвумпква ацІисква йшырфаз» («Как воробьи съели мою землянику»), «Гапын локІ» («Весенняя сказка»).

Ч.Х. Татаршао рассказы «Агъны гІаталитІ» («Наступает зима»), «Апхыни адзыни» («Лето и осень»).

П.К. Цеков стихотворения «Дунай» («Мир»), «Сыгвла гвасра йымазтын» («Если сосед обижен»), «Псахъва цІла» («Ива»).

Б.Х. Тхайцухов рассказы «КІавкІаз апсабара» («Природа Кавказа»), «Джъауапчы йыхъыздза шифахыз» («Как Джауапчы съел своё имя»), «Цира» («Цира»), «ЧІвацІла» («Яблоня»), стихотворения «Гъны» («Зима»), «МартІ агІба» («Восьмое марта»).

К.С.-Г. Джегутанов стихотворения «Адзын асуратква» («Краски осени»), «Адунай ду йалапІ садгъыл хъвы» («Моя земля – часть большого мира»).

Р.М. Кенжев стихотворения «НцІрата йсыму» («Всю свою жизнь»), «Сара сабазапІ» («Я – абазин»).

П.А. Дзугов рассказы «АпхьягІв йуыс ду» («Главное дело ученика»), «АуагІа рачважваща уымдырырквын» («Если не умеешь разговаривать с людьми»).

Ш.Ш. Физиков рассказы «Адзын амара» («Осеннее солнце»), «Абна дзыргІвызтІхІва» («Хотя лес молчит»), «Аквыджьма ахьяцІара» («Храбрость волка»), стихотворения «Сара с-Псадгьыл» («Моя Родина»), «АгІапын агІвоуква» («Предвестники весны»).

Д.К. Лагучев стихотворения «Кърым» («Крым»), «Гитхан лыщымтахъа» («Утро Гитхан»), «Мащал йпа Дадым» («Дадым – сын Мащала»), «Ацгви ахІвынапи» («Кошка и мышка»), «Зарарчы» («Вредина»), «Къвбиналокт» («Аул Кубина»).

К.А. Баталов стихотворения «Саба йурамла сымгІвайсуан» («Я шёл по улице отца»), «КъагІара» («Цветение»).

К.Л. Мхце стихотворения «Адзын» («Осень»), «ЙачІва гІахІкитІ» («Ловим звезды»), «Сара сдунай» («Мой мир»).

А.К. Ионов стихотворения «АнхагІви агІщагІви» («Трудяга и лентяй»), «Зпа ддухауа аба йашва» («Песня отца, чей сын растёт»), «ХІышта» («Наш край»).

Н.Ц. Муратков рассказы «ХІатыкъ» («Кукурузная лепешка»), «СгьымбахІахтІ» («Я больше не обижался»), «Ужвы йгІанариуа швара йшвчІвыпІ» («Кто родится следующим, тот ваш»).

Х.С. Аджибеков стихотворение «ЙгІасгвалашвахтІ» («Я вспомнил»).

Ф.Н. Апсова стихотворение «АсыжвпІа йыла акыт дзыргІвитІ» («Молчит аул...»).

Л.К. Шебзухова стихотворение «Сы гІаситІ» («Снег идёт»).

А.В. Хачукова рассказы «Апсабара ахчагІвчва» («Защитники природы»), «Къази йыщымтахъа» («Утро Кази»), «АдзыгІв чІвыуитІ» («Плач реки»), «ЧадыгІва» («Черешня»), «ЙхІхчапІ хІ-Псадгьыл апсабара» («Защитим природу нашей Родины»), «Квырмыш швзысчпитІ» («Преклоняюсь перед вами»), «Уа, агъны пщдза» («О, красивая зима»), «Ацгви ахІвынапи» («Кошка и мышка»).

И.А. Дахчукова рассказ «Апсабара хІшврыхча» («Давайте защитим природу»).

М.Д. Тхагалегова рассказ «Зны пхыз гвымхакІ збан...» («Плохой сон»).

Литература других народов (в переводе на абазинский язык).

А.С. Пушкин сказка «Ахьапщ арба алокІ» («Сказка о золотом петушке») (перевод А.К. Ионов) (отрывок).

И.А. Крылов басня «АхвымбырцІакІьи арцуи» («Стрекоза и муравей») (перевод А.В. Хачуковой, И.А. Дахчуковой).

Л.Н. Толстой рассказ «ГІвынбжьагІвчва» («Два товарища» (перевод В.Б. Тугова).

Литературоведческая пропедевтика.

Жанровые характеристики рассказа, стихотворения, басни, особенности их построения и используемые выразительные средства. Средства и приемы художественной выразительности: синонимы, антонимы, эпитеты, метафора, гипербола, крылатые выражения. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Микротемы текста.

Содержание обучения в 4 классе

Устное народное творчество.

Народные сказки «Абаги акъырльуи» («Лиса и журавль»), «Атшада, ацгвы, алаквa» («Осёл, кот и собаки»), «Алыгажви ахвымбырцІакІьи» («Старик и муравей»), «Абаги алаквИ» («Лиса и собаки»), «Мурат йща шихахыз» («Как Мурат отомстил за себя»).

Сказания о нартах «НартыргІи ШарданыргІи руасаражви» («Нарты и мудрец из рода Шардановых»), «НартыргІа ртшква» («Кони нартов»).

Детская игра «Кытча» («Загадки»). М.Х. Чикатуев, стихотворение «Кытча» («Загадка»).

Литературные сказки.

В.З. Копсерегова сказка «Амшвчыр» («Медвежонок»).

А.К. Ионов сказание «Сосрыкъва» («Сосруко»).

Ф.Н. Апсова сказка «ПапИна лкЫжкЫж» («Свирель Папины»).

100.9.3. Из творчества абазинских писателей.

К.А. Баталов рассказ «Саргы хвбала сапхьуштI» («Я тоже буду учиться на пять»), «Пхны» («Лето»).

Д.К. Лагучев стихотворения «АрыпхьагIв» («Учитель»), «Амсакъра йгIалцIуа» («К чему приводит неосторожность»), «Йаъам ква» («Нет такого дождя»), «Пша» («Ветер»), «АсылгIва нагIвгIагIвитI» («Снег кружится»).

В.З. Копсергенова рассказ «Апхын асуратква» («Краски осени»).

М.З. Дагужиев рассказ «Квашуа» («Ливень»).

К.Л. Мхце стихотворения «Адзын» («Осень»), «Агъны ахъазла хъвыцра» («Мысли о зиме»), «Схакв» («Мой дом»), «Черкесск къала» («Город Черкесск»).

Б.Х. Тхайцухов стихотворение «Адзын» («Осень»), рассказ «Абна апны агъны» («Зимой в лесу»), «Уазынха у-Псадгъыл» («Будь верен своей Родине»).

А.К. Ионов, «Адзын» («Осень»).

Ш.Ш. Физиков рассказы «Тыдзталхъа» («Новоселье»), «Кърар» («Верность»), стихотворения «Адзынла» («Осенью»), «Агъныла» («Зимой»), «ПшдзапI сара с-Псадгъыл» («Моя Родина красивая»).

М.С.-Г. Тлябичева стихотворения «Асы гIаситI» («Снег идёт»), «АлбыргIан» («Эльбурган»).

П.К. Цеков стихотворение «Сара с-КIавкIаз» («Мой Кавказ»).

В.Б. Тугов рассказ «ХIабазапI хIара» («Мы – абазины»).

А.В. Хачукова рассказы «Апхын» («Лето»), «Агвыргъяхъв мшы» («Радостный день»), «ГIамта пшдза» («Красивое время года»), «С-Дарыкъвакт» («Мой Дударуковский»), «Кърча-Черкес Республика» («Карачаево-Черкесская Республика»).

И.А. Дахчукова рассказ «Къара-Пагва» («Аул Кара-Паго»).

М.Д. Тхагалегова рассказ «Сара с-Псадгъыл» («Моя Родина»).

Литература других народов (в переводе на абазинский язык).

А.С. Пушкин сказка «АпаштахІпхІи абжыгІв айщчи» («Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях») (перевод Г.К. Ионова).

Л.Н. Толстой сказка «АхымшвкІ» («Три медведя») (перев. А.В. Булатовой, И.А. Дахчуковой).

Литературоведческая пропедевтика.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Разные типы рифм. Средства и приемы художественной выразительности: контраст. Направление развития художественной культуры: от народного творчества к авторским формам.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (абазинском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (абазинском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (абазинском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в

различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами абазинской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (абазинском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (абазинском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (абазинском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта абазин;

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

воспринимать устную речь учителя, других обучающихся, понимать содержание слов, словосочетаний, предложений и коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в тексте основные логические части;

читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;

читать наизусть не менее 2 стихотворений разных авторов;

читать вслух, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;

работать с учебником (использовать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение по оглавлению учебника, связывать иллюстрации с содержанием соответствующего текста, пользоваться словарем в конце учебника);

рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике, строить небольшой рассказ по сюжету иллюстраций и текста;

отличать прозаическое произведение от стихотворного;

различать малые жанры фольклора: пословицы, загадку, считалку, скороговорку, сказку, рассказы, стихотворения;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

находить средства художественной выразительности в тексте (повтор, восклицательный и вопросительный знаки);

ориентироваться в школьной библиотеке.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (абазинском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры абазин, ориентироваться в нравственно-этических понятиях (в контексте изученных произведений);

целенаправленно и внимательно слушать собеседника (учителя и других обучающихся): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

воспринимать и понимать содержание текстов, воспринятых на слух;

ориентироваться в книге по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями, ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;

строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;

называть имена 2–3 классиков абазинской литературы, называть имена 2–3 современных писателей;

перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
описывать и сравнивать героев произведения (их имена, внешний вид) и их поступки;

читать наизусть не менее 3 стихотворений разных авторов (по выбору);

пользоваться словарем для выяснения значений слов;

сравнивать фольклорные и авторские художественные произведения (отмечать их сходство и различие);

ориентироваться в жанровом разнообразии произведений (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки, басни, рассказы, стихотворения);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

определять смыслы малых фольклорных форм (пословиц, поговорок, загадок);

выделять особенности произведения по жанру, различать сказку и рассказ;

сравнивать прозаическую и стихотворную речь (узнавание, различение);

определять сюжет, тему, главную мысль произведения, характеризовать персонажей;

находить с помощью учителя изобразительно-выразительные средства литературного языка произведения (сравнение, олицетворение, гиперболу (преувеличение));

делить текст на смысловые части;

выразительно декламировать художественное произведение;

читать тексты по ролям, участвовать в постановке живых картин;

создавать собственные тексты (мини-сочинение, рассказ, стихотворение);

сравнивать иллюстрации в учебнике с соответствующими художественными текстами;

эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (абазинском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы;

целенаправленно слушать речь учителя, других обучающихся, выделять из неё главную и второстепенную информацию;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, по последовательности событий;

участвовать в диалогах;

читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;

рассказывать о любимом литературном герое;

выявлять авторское отношение к герою;

характеризовать героев, описывать характер героя;

называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

читать наизусть не менее 4 стихотворений разных авторов (по выбору);

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

узнавать и различать жанры: малые жанры фольклора, сказки фольклорные и литературные, басню, рассказ, стихотворение;

давать жанровые характеристики рассказу, стихотворению, басне, видеть особенности их построения и используемые выразительные средства;

характеризовать сюжет, тему, идею художественного произведения;

оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

находить средства художественной выразительности в авторской литературе (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры, гиперболу (преувеличение), крылатые выражения);

определять микротемы текста;

эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

интерпретировать литературный текст в творческой деятельности (декламация, инсценировка, живые картины, живописные и музыкальные произведения);

читать по ролям с соблюдением норм произношения;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий (эпизодов текста), составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

пересказывать произведение (устно) от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

создавать собственные тексты в форме устных высказываний или письменных сочинений;

перерабатывать текст, сочинять отсутствующее начало или конец текста;

создавать свои иллюстрации (рисунки, афиши, видеоряд) к тексту;

выбирать книги для самостоятельного чтения, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (абазинском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях абазинской литературы отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народа;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

целенаправленно слушать речь учителя, других обучающихся, выделять из неё информацию по заданию учителя, отвечать на заданные вопросы;

письменно пересказывать услышанное;

различать типы рифм (по расположению ударного слога, составные);

определять тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев одного и разных произведений, выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть не менее 5 стихотворений или отрывки из них в соответствии с изученной тематикой произведений (по выбору);

пересказывать текст кратко и подробно;

представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

определять выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (подготовка устного сообщения на определенную тему);

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления);

представлять направление развития художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;

отличать народные произведения от авторских;

давать расширенную характеристику герою произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою;

интерпретировать тексты литературных произведений в своей творческой деятельности (декламация, инсценирование, драматизация);

создавать разные виды рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев), следуя правилам их построения;

работать с деформированным текстом, используя различные способы;

создавать собственные тексты сказок, рассказов, стихотворений;

сопоставлять тексты абазинской литературы с русской литературой;

выполнять проектные задания на литературные темы с использованием различных источников и способов переработки информации.

Календарно-тематическое планирование на 2023/2024 учебный год. 1 класс (чтение).

| № урока | Тема урока | Кол- во часов | По плану | По факту | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|--|------------------------------|---------------------|---------------------|---|
| <i>Раздел 1: Здравствуй, школа! - 2 ч</i> | | | | | |
| 1. | Урок беседа | 1 | | | |
| 2. | Формы знакомства, приветствия на родном языке. | 1 | | | |
| <i>Раздел 2: Моя малая родина. - 2 ч</i> | | | | | |
| 1. | Моя родина - Абазашта! | 1 | | | |
| 2. | Моя семья. | 1 | | | |
| <i>Раздел 3: Воспоминания о лете - 2 ч</i> | | | | | |
| 1. | Мои игрушки. Детские игры. | 1 | | | |
| 2. | Работа по сюжетным картинкам | 1 | | | |
| <i>Раздел 4: Родная школа. - 5 ч</i> | | | | | |
| 1. | Наш класс. | 1 | | | |
| 2. | Школьные принадлежности. | 1 | | | |
| 3. | Моя комната. Моё рабочее место. | 1 | | | |
| 4. | Развитие речи. Описание действий. | 1 | | | |
| 5. | Счёт от 1-10 | 1 | | | |
| <i>Раздел 5: Моя одежда - 4 ч</i> | | | | | |
| 1. | Мужская одежда. | 1 | | | |
| 2. | Женская одежда. | 1 | | | |
| 3. | Национальная одежда. | 1 | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| 4. | Как ухаживать за своими вещами. | 1 | | | |
| Раздел 6: Животные. - 5 ч | | | | | |
| 1. | Домашние животные. | 1 | | | |
| 2. | Дикие животные. | 1 | | | |
| 3. | Сказки о животных. Сказка "Теремок" | 1 | | | |
| 4. | Стихотворения о животных. Ст-я "Кошка", "Мишка", "Зайчик" | 1 | | | |
| 5. | Повторение и закрепление изученного. | 1 | | | |
| Раздел 7: Птицы. - 4 ч | | | | | |
| 1. | Домашние птицы. | 1 | | | |
| 2. | Лесные птицы. | 1 | | | |
| 3. | Копсергенова.В. Стихотворение "Утята" | 1 | | | |
| 4. | Повторение и закрепление изученного. | 1 | | | |
| Раздел 8: Труд. Работа. - 3 ч | | | | | |
| 1. | Рабочие инструменты. Техника. | 1 | | | |
| 2. | Загадки и пословицы. | 1 | | | |
| 3. | Профессии. Кем я стану, когда вырасту? | 1 | | | |
| Раздел 9: Сад. Огород. - 3 ч | | | | | |
| 1. | Деревья | 1 | | | |
| 2. | Фрукты и овощи | 1 | | | |
| 3. | Цветы и растения | 1 | | | |
| Раздел 10: Устное народное творчество - 3 ч | | | | | |
| 1. | Детские песни | 1 | | | |
| 2. | Вн. чтение. Сказка "Как лиса перехитрила волка" | 1 | | | |
| 3. | Повторение и обобщение изученного в 1 классе | 1 | | | |

**Тематическое планирование по абазинской литературе
на 2023/2024 учебный год 2 класс.**

| № урока | Тема урока | Кол. часов | По плану | По факту | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|------------|---------------|-------------|-------------|---|
| <i>Повторение изученного в 1 классе</i> | | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|--|--|----------|
| 1. | Повторение изученного в 1 классе | 1 | | | |
| Стихи и рассказы | | | | | |
| 1. | В.Копсергенова . Стихи для малышей | 1 | | | |
| 2. | Работа над текстом "Уголь" | 1 | | | |
| 3. | Л.Шебзухова. Стихотворение "Чеснок" | 1 | | | |
| 4. | Шхаева К. Стихотворение "Хвастун" | 1 | | | |
| 5. | Рассказ "Наступила зима" | 1 | | | |
| 6. | Рассказ "Друзья" | 1 | | | |
| 7. | Копсергенова В. Рассказ "Журавли" | 1 | | | Инфоурок |
| 8. | Чикатуев М. Стихотворение «Юла». | 1 | | | |
| 9. | Текст «На кузнице» | 1 | | | |
| 10. | Рассказ «Ягоды» | 1 | | | |
| 11. | Рассказы «Верблюд», «Лошади» | 1 | | | |
| 12. | Рассказ «Дикие животные» (стр.122) | 1 | | | |
| 13. | Рассказ «На огороде» | 1 | | | |
| 14. | Рассказ «Гнездо» | 1 | | | |
| 15. | Чикатуев М. Стихотворение «Прощай, азбука!» | 1 | | | Инфоурок |
| Моя школа. (второе полугодие) | | | | | |
| 16. | Чикатуев Микаэль «Наша школа» | 1 | | | |
| 17. | Цеков П. «Я — ученик» | 1 | | | |
| Гигиена и здоровье. | | | | | |
| 18. | Утренние процедуры | 1 | | | |
| 19. | Физкультура — это здоровье. Как укрепить здоровье | 1 | | | |
| Времена года. | | | | | |
| 20. | Тхайцухов Б. Стихотворение «Зима» | 1 | | | |
| 21. | Времена года и месяцы | 1 | | | |
| 22. | Неделя. Дни недели | 1 | | | |
| Семья и дружба. | | | | | |
| 23. | Семья. | 1 | | | |
| 24. | Друзья. | 1 | | | |
| 25. | Сыновья. | 1 | | | |
| Абазашта – край родной. | | | | | |
| 26. | «Абазашта — наш край» | 1 | | | |
| 27. | Тугов В. «Мы — абазины» | | | | |

| | | | | | |
|------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 28. | Смыр Л. «Где место младшего» | 1 | | | |
| <i>Устное народное творчество.</i> | | | | | |
| 29. | Хвастун Асламбек | 1 | | | |
| 30. | Загадки, пословицы, приметы | 1 | | | |
| <i>Природа.</i> | | | | | |
| 31. | Смыр Л. Состязание деревьев | 1 | | | |
| 32. | «В лесу». (Названия деревьев). | 1 | | | |
| 33. | Домашние животные. Там, где живут дикие животные. | 1 | | | |

**Тематическое планирование по абазинской литературе
на 2023/2024 учебный год 3 класс**

| № урока | Тема урока | Кол. часов | По плану | По факту | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---------------------------------------|---|------------|----------|----------|--|
| <i>Воспоминания о прошедшем лете.</i> | | | | | |
| 1. | Кешев А. Рассказ «Сбор земляники». | 1 | | | |
| 2. | Копсергенова В. «Сколько всего я увидел сегодня!» | 1 | | | |
| 3. | Копсергенова В. «Перекасти-поле» | 1 | | | |
| 4. | Мхце к. «Раннее утро». | 1 | | | |
| 5. | Апсова Ф. «Квочка и цыплята». | 1 | | | |
| 6. | Тхайцухов Б. «Гусь Бибы» | 1 | | | |
| 7. | Хачукова А. «Коза Джуны» | 1 | | | |
| 8. | Копсергенова В. «Пельмени Саны» | | | | |
| 9. | Апсова Ф. Как «птицы» съели мою землянику | 1 | | | |
| 10. | Тхайцухов Б. «Фарида» | 1 | | | |
| <i>Осень</i> | | | | | |
| 1. | Татаршао Ч. «Лето и осень» | 1 | | | |
| 2. | Физиков Ш. «Осеннее солнце» | 1 | | | |
| 3. | Мхце К. «Осень». Чикатуев М. «В конце осени» | 1 | | | |
| <i>Охрана природы.</i> | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| 1. | Хачукова А. «Защитники природы». «Река плачет». | 1 | | | |
| 2. | Апсова Ф. «Кошка-целительница». | 1 | | | |
| <i>Зима</i> | | | | | |
| 1 | Татаршао Ч. «Наступает зима». | 1 | | | |
| 2. | Шебзухова Л. «Снег идет». Тхайцухов Б. «Зима» | 1 | | | |
| 3. | Физиков Ш. «Пожелания». Чикатуев М. «Зимние дни проходят». | 1 | | | |
| <i>Устное народное творчество</i> | | | | | |
| 1. | Тугов В. Устное народное творчество | 1 | | | |
| 2. | Тугов В. Детские игры. «Солнце ушло напиться воды»; «Как отгоняли дым»; «Скажи-ка „таба”» | 1 | | | |
| 3. | Тугов В., Копсергено-ва В. «Дзиуара» | 1 | | | |
| 4. | Тугов В. Приходила ли туда, моя курочка? | 1 | | | |
| 5. | Пазова Р. «Песня ступы», «Песня пахарей», «Трудовая песня» | 1 | | | |
| <i>Литературные сказки</i> | | | | | |
| 1. | Меремкулов Н. «Нарты», «Времена нартов», «Золотая яблоня нартов». | 1 | | | |
| 2. | Дагужиев М. «Меч нартов» | 1 | | | |
| 3. | Хачукова А. «Сказка о птичке». | 1 | | | |
| 4. | Кунижева Л. «О бабушка!» | 1 | | | |
| 5. | Табулов Т. «Волк и ослик» | 1 | | | |
| 6. | Табулов Т. «Как одна женщина обманула мужика» | 1 | | | |
| 7. | Аджибеков Х. «Абдул Джанаев и черти» | 1 | | | |
| 8. | Тугов В. «Дочка и падчерица» | 1 | | | |
| 9. | Сказки о Ходже: «Сколько звезд на небе?» «Что же было делать?» | 1 | | | |
| 10. | Меремкулов В. «Сны Ходжи», «Мулла и мельник» | 1 | | | |
| 11. | Пазов С. Шкатулка родного языка. Пословицы. Приметы Басни. | 1 | | | |

Тематическое планирование по абазинской литературе

на 2023/2024 учебный год 4 класс

| № | Тема урока | Кол. часов | По плану | По факту | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--|--|------------|----------|----------|---|
| <i>Воспоминания о лете</i> | | | | | |
| 1. | Копсергенова В. Рассказ «Картины лета» | 1 | | | |
| | Кешев А. Рассказ «Лето в ауле» | | | | |
| 2. | Дагужиев М. Рассказ «Гроза». | 1 | | | |
| <i>Земля — наша родная планета.</i> | | | | | |
| | Шхаева Е. Стих-я «Скворец», « Ливень», « Цветок» | | | | http://alashara.org |
| 3. | Физиков Ш. Стихотворения "Удивительные деревья", "Сны животных". | 1 | | | |
| | Копсергенова В. «Журавли» | | | | |
| <i>Времена года. Осень.</i> | | | | | |
| 4. | Мыхц К. Стих-я «Осень», «Ива», «дождь льет». | 1 | | | |
| | Физиков Ш. Рассказ «Новоселье». | | | | |
| 5. | Физиков Ш. Стихотворение «Сон животных» | 1 | | | Инфоурок |
| <i>Устное народное творчество.</i> | | | | | |
| | Тугов В. «Бедный мальчик и удивительная лампа» | | | | |
| 6. | Тугов В. «Как три брата обхитрили князя» | 1 | | | |
| | Тугов В. «Как Марьян выгнала змею из колодца» | | | | |
| 7. | Меремкулов В. «Дай» | 1 | | | |
| | Меремкулов В. «Орел и рыбак» | | | | http://alashara.org |
| 8. | Меремкулов В. «Хитрец и шайтан» | 1 | | | |
| | Копсергенова В. «Лошадь хана Джамбак» | | | | |
| 9. | Бидов Р. «Золотая нора» | 1 | | | |

| | | | | | |
|----------------------------|---|---|--|--|----------|
| | Бидов Р. «Почему у зайцев такие губы?» | | | | |
| 10. | Табулов Т. «Каташ» | 1 | | | |
| | Пазов С. Шкатулка нашего языка. Скороговорки | | | | |
| Времена года. Зима. | | | | | |
| 11. | Чикатуев М. Стихотворение «Зимние птицы» | 1 | | | |
| | Апсова Ф. «Дикие животные и Новый год». Хачукова А. «Праздник», «Прекрасная пора» | | | | |
| 12. | Физиков Ш. «Зимой», Тлябичева М. «Снег идет». | 1 | | | Инфоурок |
| Родина. | | | | | |
| | Кешев А. Рассказ «Найдется ли человек, прославляющий нас?» | | | | |
| 13. | Тугов В. «Мы — абазины». | 1 | | | |
| | Хачукова А. «Мой аул Дударуковский», Цеков П. «Эльбурган» | | | | |
| 14. | Шебзухова Л. Шкатулка родного языка «Мой язык» | 1 | | | |
| | Аджибеков Х. Ум и счастье. Доброта Рауфа Клычева | | | | |
| 15. | Тхайцухов Б. «Тамга» | 1 | | | |
| | Чикатуев М. Стихотворения «Загадка», «Юла», « Не пора ли?» | | | | |
| 16. | Баталов К. «Моя мать». Джегутанов К. «Мама», Хачукова А. «Наша мать» | 1 | | | |
| | Тхайцухов Б. «Мужество». | | | | |
| 17. | Хачукова А. «Победа»; Мхце К. «Мать и сын» | 1 | | | |
| | Цеков П. «Шире круг». Повторение | | | | |