

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8» г. Черкесска

СОГЛАСОВАНО

на заседании

Пед. совета МКОУ «СОШ №8»

Протокол № 4 от «26» марта 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Пр. № 74-од от 26. 03. 2025 г.

Директор МКОУ «СОШ №8»

А. Д. Гогов

**ПРОГРАММА
И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КРУЖКА
«ВОЛШЕБНЫЙ КАРАНДАШ»**

**для школьного летнего лагеря дневного пребывания
«Солнышко»**



г.. Черкесск, 2025 г.

Пояснительная записка

В основе модернизации российского образования лежат идеи гуманистического воспитания, направленные на развитие целостности личности. По мнению многих исследователей в области педагогики, психологии (Арутюнова Н.Д., Бахтина М.М., Выготского Л.С.) именно живопись, музыка, литература признаны действенными средствами, способствующими формированию и развитию целостной, активной творческой личности. Теоретики эстетического воспитания считают, что в возрасте от 7 до 12 лет происходит потеря детской непосредственности в восприятии искусства. Вместе с тем ученики начальных классов обнаруживают повышенные восприимчивость и впечатлительность, непосредственность реакций, ярко выраженное стремление усваивать новое. В процессе рисования происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно-двигательные функции руки и глазомер. Немаловажную роль в современных условиях жизни школьника следует отвести способности искусства быть активным звеном здоровьесберегающих технологий. Искусство способно уравновесить умственную перегруженность, «отвести от агрессивных способов поведения» Эстетическое воспитание младшего школьника средствами изобразительного искусства предполагает нравственное совершенствование личности ребенка, является эффективным средством умственного и общего развития, средством формирования его духовного мира. Программа охватывает теоретический и практический блоки содержания. Направленность детского объединения – художественная.

Цель:

Развитие личности младшего школьника средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи:

- 1. Научить элементарной художественной грамоте и работе с различными художественными материалами.
- 2. Развить творческий потенциал, воображение ребенка, навыки сотрудничества в художественной деятельности.
- 3. Воспитать интерес к изобразительному искусству, обогатить нравственный опыт детей.

Программа «Разноцветная капель» рассчитана на детей от 7 до 11 лет. Занятия проводятся в летний период в школьном оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей. Формы организаций занятий:

- информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.
- художественное восприятие – рассматривание, демонстрация, экскурсия;
- изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная
- художественная коммуникация – обсуждение, высказывание,

Результативность обучающихся можно проследить по итогам выполнения творческих работ, участию в выставках, конкурсах, акциях.

Ожидаемые результаты:

личностные	предметные	метапредметные
Ориентирование в социальных ролях Нравственно-этическое оценивание своей деятельности. Развитие наблюдательности зрительной памяти.	Соблюдение последовательности выполнения работы. Умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет.	Диагностирован ие причин успеха/неуспеха и формирование способности действовать в различных ситуациях. Участие в коллективном обсуждении

Сформированность мотивации к познанию и саморазвитию. Отражение индивидуально-личностных позиций в творческой деятельности. Развитие художественного вкуса. Овладение художественными терминами.	Умение изображать предметы в перспективе, понятие о линии горизонта. Способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета.	Умение строить продуктивное взаимодействие, интегрироваться в группы для сотрудничества.
---	--	--

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Содержание	Дата	Блок
1.	Сказочная страна. Учимся видеть в обычном особенное. Рисование фломастерами. Практическое задание: изобразить сказочный лес из деревьев, похожих на листья разной формы (или большой сказочный букет).	Техника рисования фломастером	02.06.25	Блок «Мир»
2.	Сказка про Кляксу. Рисование фантастических животных. Дымковская игрушка. Акварель, фломастеры. Практическое задание: дорисовать кляксу – пятно так, чтобы получилась зверушка. Иллюстрации для книг с помощью пятна.	Изобразительные искусства акварели Техника рисования фломастером	09.06.25	Блок «Мир»
3.	Мастер Постройки «Строим город для сказочных героев». Коллаж – использование неожиданных материалов – цветной бумаги, коробочек, бутылок, пластилина. Печать ластиком, колпачком от ручки и др. для украшения домов.	Коллаж-использование неожиданных материалов-цветной бумаги, коробочек бутылок	16.06.24	Блок «Мир»
4.	Конкурс рисунков «Путешествие в волшебный мир природы.» Рисование пейзажей природы Волшебный мир морей и океанов. Рисование подводного мира: рыб, водорослей, украшение рисунков ракушкам	Лепка из пластилина	23.06.25	Блок «Россия»
5.	По страницам любимых книг К.И.Чуковского. Практическое задание: лепка из пластилина животных из произведений К.И.Чуковского.	Изобразительные искусства акварели	30.06.24	Блок «Россия»

Литература.

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Живой мир искусства: программа полихудожественного развития школьников 1-4 классов. – М., 1998.
3. Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.
4. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1984.
5. Кузин В.С., Кубышкина В.И. Изобразительное искусство (1-4 классы) / В.С. Кузин. – М., 2005.
6. Неменская Л.А. Под ред. Неменского Б.М. Искусство и ты. 2 класс. – М., 2005.
7. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987.